

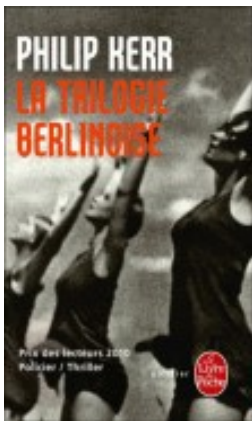
BIBLIOTHEQUE A LIVRE OUVERT

Breuil Magné

NEWS LETTER - NEWS LETTER – NEWS LETTER – NEWS LETTER

Chers adhérents et amis lecteurs,

Voici une synthèse de notre Rencontre du 25 juin et des livres qui y ont été présentés. Vous pouvez les retrouver, et bien d'autres encore, sur les rayons de votre bibliothèque associative dont les horaires d'ouverture restent inchangés durant tout l'été.



La trilogie berlinoise de Philippe Kerr

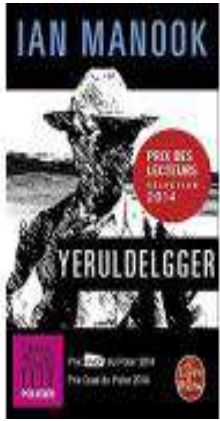
Bernhard Gunther, surnommé Bernie, était commissaire de police à Berlin. La montée du nazisme pour lequel il n'a aucune sympathie, l'incite à quitter ses fonctions pour ne pas être obligé de collaborer, et à devenir détective privé. Désabusé et courageux, perspicace et solitaire, Bernie est à l'Allemagne nazie ce que Philippe Marlowe est à la Californie des années 30 : un homme solitaire, témoin de son époque.

Des rues de Berlin « nettoyées » pour offrir une image idyllique aux visiteurs des Jeux Olympiques, à celles de Vienne la corrompue, Bernie enquête au milieu d'actrices et de prostituées, de psychiatres et de banquiers, de producteurs de cinéma et de publicitaires. Mais à la différence avec un film d'Hollywood, les principaux protagonistes s'appellent Heydrich, Himmler et Goering.



Le quatuor algérien de Yasmina Khadra

Le volume regroupe les quatre enquêtes du commissaire Llob, en Algérie : nous suivons le quotidien désabusé de ce policier qui vit la peur au ventre, naviguant à vue dans un pays en proie au terrorisme aveugle et à la corruption à tous les niveaux. La mort y est partout présente et ne fait pas de quartier. Les voitures explosent, déchiquettent les corps des enfants pendant qu'une minorité vit cloîtrée à l'abri des regards et des égorgements, amassant des sommes faramineuses, comme prix du sang. Yasmina Khadra utilise avec habileté la forme du polar pour évoquer les années noires de son pays en proie à la guerre civile et religieuse, plaçant dans la bouche de ses personnages une analyse lucide d'un monde à l'agonie. Dans le contexte actuel, ce texte ne peut laisser indifférent par sa profondeur et ses qualités littéraires indéniables.



Yeruldelgger de Ian Manook

Le corps enfoui d'une enfant, découvert dans la steppe par des nomades mongols, réveille chez le commissaire Yeruldelgger le cauchemar de l'assassinat jamais élucidé de sa propre fille. Peu à peu, il découvre une terrible vérité : pour certains hommes, le trafic des précieuses « terres rares » vaut largement le prix de plusieurs vies.

Dans ce thriller d'une grande maîtrise, Ian Manook nous entraîne à travers les déserts balayés par les vents de l'Asie Centrale jusqu'aux bas-fonds d'Oulan-Bator. Et si vous avez apprécié cette première enquête, vous trouverez aussi sur nos rayons, la seconde intitulée *Les temps sauvages* et menée par le même commissaire : mêlant affaires d'état, espionnage et contrebande internationale, cette enquête vous entraînera aux confins de la Mongolie, de la Russie et de la Chine, ainsi qu'au Havre où la découverte des cadavres de six jeunes garçons dans un container va donner à cette affaire une autre dimension.

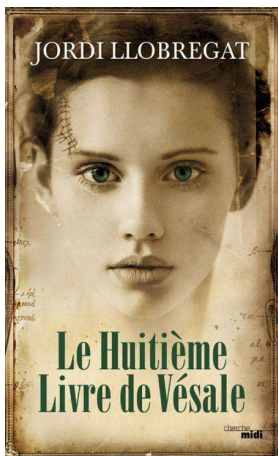
La trilogie écossaise de Peter May



Ancien scénariste à la télévision écossaise, Peter May s'inspire de ses différents séjours dans les îles Hébrides, au nord de l'Écosse, où il tourna une série télévisée. Très marqué par les paysages et l'atmosphère des lieux, il y consacre une trilogie romanesque dont l'inspecteur Fin Mac Leod est le héros : miné par son propre passé, ce policier va affronter une île battue par les vents, des chants tribaux en langue gaélique, des traditions ancestrales d'une cruauté inouïe. Laissez-vous emporter dans cette Écosse mystérieuse et sauvage à souhait.

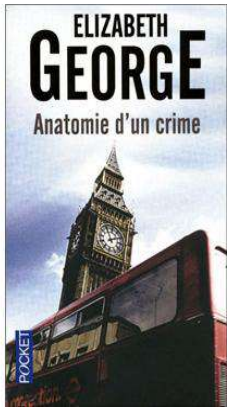
Si cet auteur vous a plu, vous ne manquerez pas de découvrir *La série chinoise* qui se déroule entre Pékin et Shangaï, autour d'un duo d'enquêteurs composé de Li Yan, inspecteur en chef de la police de Pékin, et Margaret Cambell, médecin légiste de Chicago ; deux personnages à forte personnalité et aux relations épicées. Mystère, suspense, investigations s'appuyant sur les dernières recherches scientifiques, et une action située dans des lieux exotiques, avec un aperçu authentique sur une autre culture.

Le huitième livre de Jordi Llobregat



L'auteur nous entraîne dans le Barcelone de 1888, peu avant l'ouverture de l'Exposition universelle. Daniel Amat, un jeune professeur d'Oxford, revient dans sa ville natale pour assister aux funérailles de son père, un médecin des quartiers pauvres. Il y apprend que ce dernier enquêtait sur les meurtres de prostituées et de jeunes ouvrières. Avec l'aide d'un journaliste et d'un étudiant en médecine, Daniel découvre que les crimes sont liés à un mystérieux manuscrit, œuvre d'un anatomiste du XVIème siècle.

On pense au Londres de Jack l'éventreur en lisant ce thriller historique, où cohabitent riches nantis des beaux quartiers et prolétariat misérable des bas-fonds, sur fond d'essor industriel, de superstitions et de sexisme.



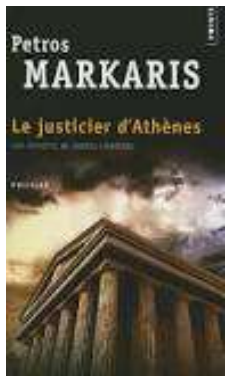
Anatomie d'un crime de Elizabeth George

Nous sommes à Londres où des destins vont se croiser, celui de Joël, assis à l'arrière d'un bus, et celui d'Helen Linley, belle, riche, heureuse, qui rentre chez elle. Tout est en place pour une rencontre inexorable et fatale. Car, même s'il l'ignore, Joël est une arme vivante : le détonateur, c'est son histoire, le chaos qu'on lui a donné pour tout bagage ; l'explosif, c'est son quartier écrasé par la misère et la violence qu'elle génère.

Plus qu'une enquête, c'est le récit passionnant d'un engrenage implacable, un roman noir ancré dans notre époque et ses bouleversements, une extraordinaire machine à remonter le crime et à le démonter.

Si ce roman vous a plu, d'autres œuvres du même auteur vous attendent à la bibliothèque.

Le justicier d'Athènes de Petros Markaris



Nous vous proposons un dernier voyage, cette fois, à Athènes, dans la Grèce d'aujourd'hui, avec le commissaire Kostas Charitos, un flic désabusé, déjà en poste à l'époque des colonels.

Dans le pays ravagé par la crise économique, dans la capitale paralysée par des manifestations quotidiennes, un justicier se faisant appeler *le percepteur national* tue de riches fraudeurs fiscaux et des politiciens profiteurs du système. Pire : il communique aux médias la justification de ses actes et devient un héros auprès de la population.

Le commissaire Charitos tourne en rond dans son enquête comme dans les rues d'Athènes. Nous contemplons avec lui la déliquescence de l'État, les coulisses puantes du pouvoir, les magouilles des riches, la misère et l'angoisse des petites gens.



BIBLIOTHEQUE
A LIVRE OUVERT

Breuil Magné